

A la Une du Pays Un cinéaste de Derval en tournage Un film sur les poilus de 1914

Non, ce n'est pas une photographie tirée d'archives de la 1ère guerre mondiale, mais bel et bien une tranchée de la guerre 14-18 reconstituée en pleine campagne dervalaise pour les besoins d'un long métrage, écrit par Tanguy Louvel, réalisateur-scénariste, et produit par l'association des Guides et [Scouts] d'Europe.

La semaine dernière, une équipe d'une douzaine de techniciens et acteurs s'est retrouvée pour tourner le prologue d'un film fiction ayant pour toile de fond le premier conflit mondial.

A cette fin, ils ont creusé et aménagé une tranchée de 1,50 de profondeur sur 15 mètres de long.

Tournées sur deux nuits, les images constituent les 1ers plans du film dont la bande son a été enregistrée pendant les vacances de Noël au collège Saint-Donatien.

Le secret de Confrécourt

Deux jeunes Nantais se sont prêtés au jeu pour donner vie aux personnages de ce prologue sous les conseils professionnels de Maryline Romain (à gauche sur la 2ème photo) : Fabien Jahan incarne un poilu plus vrai que nature réconforté par Benoît Leroux dans le rôle du jeune Père Paul Doncœur, aumônier de la Grande Guerre et inspirateur du mouvement des Routiers scouts.



L'équipe au complet constituée de professionnels et d'étudiants. A droite, Nadine et Eric Bach, artificiers venus tout exprès du Tarn-et-Garonne.

La suite du film, *1914, Le Secret de Confrécourt*, sera tourné en deux étapes : à Pâques, tournage d'un flashmob et des premières séquences sur Paris et le reste sera tourné sur la ligne de front, à Confrécourt précisément, dans l'Aisne, au mois d'août.

Pour suivre cette aventure et découvrir le making off, il est possible de visiter le site www.1914-le-secret-de-confrécourt.fr



Dans le rôle du poilu, Fabien Jahan et Benoît Leroux dans le rôle du Père Doncœur.